

GALLERIE GLAS



Nya Ögon på Återbruk

Hur kan vi förändra synen på återbrukat byggmaterial och sluta se det som underlägset?

Återbruk behöver en omprofilering och vilken epok speglar inte återbrukets antonym bättre än det glada 20-talet med dess flärd och extravagans?

Gallerie Glas är en Art Deco inspirerad paviljong där det återbrukade glaset får stå i centrum under tät uppbackning av det återvunna aluminiumet

Paviljongen består av tre delar: Stora galleriet, Scenen och Lilla galleriet, även kallad "Bron". Den bärande idén bakom paviljongen är tudelad. Dels vill jag ge glaspartierna samma värdighet och uppmärksamhet vi ger konstverk och tavlor i exklusiva gallerier men jag vill även nyttja skivorna arkitektoniskt som lastbärande element vilket de annars extremt sällan får göra men definitivt klarar av. Här monteras de upp i en konstellation som medger flöde och skapar rumsligheter som väcker nyfikenheten hos besökarna. Centralt beläget i Stora galleriet finns även en ljusgård med soffgrupp där man kan slappna av och få distans från suset och bruset runtomkring.

Utöver funktionen som tavlor får glaspartierna även skina arkitektoniskt. Hela konstruktionen stabiliseras av glasskivor

organiserade i ett raster ovanför besökarna. På så sätt visar vi glasets lastbärande egenskaper i form av balkar som tar tryck, drag och skjuvkrafter samtidigt som det ger en hänförande visuell upplevelse att promenera under glaspergolans ljusspel.

Som en kloss plockad rätt ur stora galleriet utgör Scenen den andra delen i treenigheten. Här får glaset vidare visa sina dolda egenskaper genom att ta lasterna från den upphöjda scenen.

Den sista eller första delen beroende på hur man ser på det är Bron. Dessa glasskivor är de enda som inte är härdade (förutom trianglarna) men även här fyller de de båda funktionerna: arkitektonisk stabilitet samt konstnärlig elegans.

För att knyta samman säcken är aluminiumprofilerna anodiserade i champagnekulör. Anodisering är nästan alltid att föredra framför andra sorters ytbehandling när det gäller aluminium då kulören blir en del av materialet och inte endast en beläggning vilken oundvikligen kommer flagna. Den behåller även metallens naturligt matta glans medans den beige - bruna färgen för tankarna till lyxiga metaller och legeringar som koppar och mässing.

Ett besök på Gallerie Glas garanterar besökaren dels nya ögon på återbrukat glas men framförallt ett minne för livet.

Mängdning

Artikel Nr.	Längd	Antal	Glas	
			CCbuild Nr.	Antal
			99455	50 st
			99457	4 st
			101326	20 st
			101695	3 st
			101697	6 st
			101698	8 st
			101701	16 st
			101702	4 st
			101703	4 st
			101706	4 st
			101718	4 st
			101722	3 st
			104610	5 st
			104611	4 st

Vertikala Aluminiumprofiler

Artikel Nr.	Längd	Antal
TMZ26064	197,557 m	31 st
TMZ25032	13,484 m	3 st
TMZ25033	5,746 m	1 st

Horisontella Aluminiumprofiler

TMZ25005	98,956 m	16 st
----------	----------	-------

Dekorprofiler

TMZ25069	13,484 m	3 st
TMZ25073	62,461 m	10 st
TMZ25077	197,557 m	31 st